

**Частное общеобразовательное учреждение
«Школа-интернат №13 среднего общего образования ОАО «РЖД»**

ПРИНЯТА

На заседании
Педагогического совета
Протокол № 1
« 31 » 08 2021 г

УТВЕРЖДАЮ

И.о. директора школы-интернат №13
ОАО «РЖД»

С.В.Мельничук
приказ № 133 от « 31 » 08 2021

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
художественно-технической направленности**

«Бумагопластика» (Конструирование из бумаги)

Возраст обучающихся: 11-13 лет
Срок реализации: 2 года

Автор:
Кораблёва Вера Васильевна,
педагог дополнительного образования

Екатеринбург, 2021 г.

Пояснительная записка

Приоритетная цель инженерно-технологического образования в «Школе будущих инженеров путей сообщения» - формирование технологической культуры обучающихся, получение качественного образования, соответствующего практическим задачам инновационного развития современной экономики и промышленного производства, что является основой профильного и далее профессионального образования.

Программа художественно-технической направленности «Бумагопластика» (Конструирование из бумаги) разработана для детей 11-13 лет. Срок реализации программы 2 года.

Программа разработана на основании следующих нормативно-правовых документов:

- Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации» в новой редакции;
- Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 № 1726-р);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013 № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей СанПиН 2.4.4.3172-14 (утверждены Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014 № 41);
- Письмо Минобрнауки России от 11.12. 2006 г. №06-1844 «Примерные требования к программам дополнительного образования детей»;
- Письмо Минобрнауки России от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- Устав ЧОУ «Школа - интернат № 13 среднего общего образования открытого акционерного общества «Российские железные дороги»;
- Локальные акты ЧОУ «Школа - интернат № 13 среднего общего образования открытого акционерного общества «Российские железные дороги».

Новизна программы

В программе представлен комплекс занятий с детьми по конструированию из бумаги. Бумага - привычный, доступный материал, доступный для технического творчества.

Актуальность данной программы заключается в том, что занятия

бумажной пластикой предполагают развитие художественно-конструкторских способностей, пространственного мышления, конструкторских навыков, креативного мышления в простой и доступной форме.

Педагогическая целесообразность

В настоящее время достаточно остро стоит вопрос о самостоятельной организации детьми своего досуга и стремления к свободе и самоопределению. Необходимо научить детей с пользой проводить свободное время, создавать условия для собственного динамического роста, а также развивать свое стремление узнать мир во всех его проявлениях.

Занятия кружка предполагают получение и использование знаний из различных предметов школьной программы (искусство, история, черчение, математика, физика). На занятиях простым и доступным способом развиваются умения читать простейшие схемы и чертежи, что необходимо для выполнения выкроек различной сложности; способность чувствовать пространственную среду; владеть основными способами изображения на листе; практические навыки конструирования. Так же занятия предполагают, развитие аналитического характера деятельности, формирование способности нестандартного мышления; к пониманию различных форм окружающего мира. На занятиях развиваются такие качества личности, как усидчивость, трудолюбие, самостоятельность. Кроме того, приобретают навыки конструкторской деятельности, учебно-исследовательской работы, опыт работы в коллективе.

Цель программы – создание условий для развития визуально-пространственного мышления обучающихся, навыков конструкторской деятельности, постижение детьми возможностей бумаги как художественного материала, дающие возможность самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

Задачи программы:

- Закреплять знания, полученные на уроках трудового обучения, изобразительного искусства, математики, истории, физики и т.д;
- Знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения, моделирования;
- Формировать пространственно-образное мышление, умения выразить идею в рисунках и эскизах;
- Совершенствование навыков работы с инструментами при работе с бумагой;
- Приобретение навыков учебно-исследовательской работы;
- Осуществлять трудовое, политехническое и эстетическое воспитание школьников;
- Воспитывать любовь к окружающему миру;
- Развитие устойчивого интереса к конструкторской деятельности, художественному творчеству;

- Развивать способности к синтезу и анализу пространственной среды.

Структура программы представлена двумя этапами, соответствующими логике освоения художественно-творческой деятельности. Каждый этап предусматривает занятия по основным видам прикладного искусства, связанным с использованием бумаги: аппликация, оригами, конструирование и моделирование из бумаги и картона, бумагокручение, бумагопластика.

Программа составлена по принципу последовательного усложнения техники выполнения моделей, как в целом по курсу, от раздела к разделу, так и внутри каждого раздела от первых до последних моделей.

1 этап (1 год обучения) - знакомство с материалом, правилами работы; организация рабочего места; освоение отдельных простейших трудовых процессов (сгибание листа, разметка контура по шаблону, по линейке, работа с ножницами), знакомство с простейшими технологическими картами.

2 этап (2 год обучения) - повторение и закрепление полученных ранее знаний, введение элементов самостоятельной деятельности как во время практических работ по изготовлению того или иного изделия, так и при анализе трудового задания. Его планирования, организации, контроля трудовой деятельности, т.е. на занятии создаются условия, позволяющие детям (под руководством учителя) самостоятельно творчески искать пути решения поставленной перед ними задачи; усложнение при работе со схемами, технологическими картами.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

1 года обучения

<i>Виды занятий</i>	<i>Количество часов</i>	
	<i>по программе</i>	<i>по календарно-тематическому планированию</i>
Теория	5	5
Тренировочные упражнения	10	10
Практические занятия	14	14
Коллективная работа	4	4
Резерв	1	1
ИТОГО	34	34

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

2года обучения

Виды занятий	Количество часов	
	по программе	по календарно-тематическому планированию
Теория	5	5
Тренировочные упражнения	9	9
Практические занятия	15	15
Коллективная работа	4	4
Резерв	1	1
ИТОГО	34	34

ОСНОВНЫЕ ФОРМЫ И МЕТОДЫ РАБОТЫ

Для воспитания и развития навыков творческой работы обучающихся программой предусмотрены следующие **методы**:
объяснительно-иллюстративные (демонстрация поделок, иллюстрации, работа по таблицам);
репродуктивных (работа по образцам);
частично-поисковых (выполнение вариативных заданий); творческие (творческие задания, эскизы, проекты);
исследовательские (исследование свойств бумаги, картона, красок, а также других материалов для работы в объёме).

В учебно-воспитательный процесс, включены **нетрадиционные формы проведения занятий**:

- а) экскурсия в музей;
- б) урок-игра «Город мастеров» и т.д.; в) урок-сказка;
- г) урок-эксперимент и т.д.

ПРЕДПОЛАГАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ РАБОТЫ

Приобретение начальных технологических знаний о материалах: бумага (ватман) и картон; об инструментах и материалах для скрепления (ножницы, шило, циркуль, канцелярский нож, клей

ПВА); о способах технологической обработки бумаги: многократное прямолинейно складывание – гофрирование, оригами, сквозное вырезывание из вдвое сложенной заготовки, прокалывание, скручивание, формирование модулей из бумажной ленты, аппликация, простейшие базовые формы техники оригами («катамаран», об обозначениях (скручивание, гофрирование, прокалывание); о работе по технологической карте – чтение обозначений.

Овладение начальными трудовыми умениями по обработке бумаги: выбор бумаги (по цвету, фактуре, плотности); разметка по шаблону, по сгибу, по готовой вспомогательной форме; выкраивание деталей в разворот и из заготовки, сложенной вдвое и вчетверо. Выполнение изделий из бумаги с помощью приёмов оригами; складывание; художественного вырезывания; аппликации; организация рабочего места; работа по технологической карте. Организация выставки творческих работ, коллективная оценка результатов работы.

Формирование трудового опыта в процессе изготовления изделий из бумаги:

Виды конструирования из бумаги:

- воздушные конструкции, включающие детали в технике гофрирования;
- плавающие конструкции в технике оригами;
- объёмное конструирование на основе цилиндра;
- конструирование с включением готовых вспомогательных форм: санки с деталями со сквозным узором;
- моделирование из бумаги и готовых вспомогательных форм: ветряки с вращающимися лопастями; декоративные композиции: в технике художественной вырезанки (по мотивам народных вырезанок); рельефное панно (по мотивам костюма и снаряжения русских богатырей).

Личностными результатами освоения учащимися содержания программы кружка являются следующие умения:

Уметь организовывать свое рабочее место.

Уметь четко работать с инструментами.

Овладеть практическими навыками и приемами художественной обработки бумаги.

Знать основные геометрические понятия и базовые формы оригами

Создавать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами.

Уметь следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы выполнения фигур в технике оригами, бумагопластики, мозаики.

Работать аккуратно, бережно, терпеливо опираясь на правила техники

безопасности

Знать историю возникновения техники оригами, виды аппликации. Знать и уметь выполнять композиции в технике аппликации.

Уметь красиво, выразительно эстетически грамотно оформить поделку. Овладеть навыками культуры труда.

Улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

Уметь проводить анализ и самоанализ коллективных, индивидуальных, личных работ.

Уметь рассматривать и выражать эмоциональное отношение к произведениям изобразительного искусства.

ХАРАКТЕРИСТИКА ОЖИДАЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

1 года обучения

В результате обучения в творческом объединении в течение полного учебного года по программе 1-го года обучения предполагается, что обучающиеся получают следующие основные знания и умения:

- познакомятся со свойствами и возможностями бумаги как материала для художественного творчества;
- познакомятся с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения;
- овладеют основными приемами работы с бумагой: складывание, сгибание, вырезание, гофрирование, склеивание;
- научатся последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала, способов изготовления, готовое изделие);
- научатся работать нужными инструментами и приспособлениями; познакомятся с основными видами работ из бумаги (вырезки, плетения, оригами, аппликация, объемное конструирование);
- научатся сознательно использовать знания и умения, полученных на занятиях для воплощения собственного замысла в бумажных объемах и плоскостных композициях.
- получают дополнительные сведения о месте и роли декоративного, архитектурного и дизайнерского искусства в жизни человека, об истории их возникновения и развития.

2 года обучения

В результате обучения в кружке в течение полного учебного года по программе 2-го года обучения предполагается, что обучающиеся получают следующие основные знания и умения:

- расширят знания в области композиции, формообразования, цветоведения;
- продолжат знакомиться с искусством конструирования из бумаги;
- научатся самостоятельно решать вопросы конструирования и изготовления бумажных (выбор материалов, способов обработки, умения планировать, осуществлять самоконтроль);
- научатся в доступной форме подчеркивать красоту материалов, форм, конструкций при создании авторских проектов;
- научатся вести поисковую работу по подбору книг, репродукций, рассказов о искусстве.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Для реализации программы художественно-технической направленности «Бумагопластика» (Конструирование из бумаги) используется дидактическое обеспечение:

Наглядные пособия, образцы изделий; слайды, видео пособия; иллюстрации изделий; схемы изготовления изделий; технологические карты; индивидуальные карточки заданий.

Для учителя: оборудование для демонстрации презентаций (компьютер, проектор). Интернет. Раздаточный материал (шаблоны). Различные виды бумаги.

Для учеников: ножницы, клей, карандаш, ластик, линейка, ножницы, канцелярский нож, картон, ватман.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1 год обучения

Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.

Теория Ознакомление обучающихся с режимом работы, с содержанием предстоящей работы. Организационные вопросы.

Безопасность труда и правила личной гигиены.

Практика Тесты на выявление неординарности мышления детей.

Формы занятий: урок-экскурсия.

Из истории бумаги . Виды и свойства бумаги.

Краткие сведения из истории возникновения и развития бумажного производства, знакомство с видами бумаги; направлениями бумажной пластики. Демонстрация изделий, выполненных из бумаги и картона. Показ слайдов, видеофильмов: значение изделий из бумаги и картона в быту, в жизни современного человека, в интерьере.

Формы занятий: тренировочные упражнения

Основные приемы работы с бумагой

Знакомство с такими понятиями и операциями как: «складка», «линия сгиба», «перегнуть», «согнуть», «вогнуть», «отрезать», «надрезать», «вставить одну деталь в другую», «оторвать (надорвать)».

Плоскостные композиции из бумаги

Примерные темы:

1. Аппликация. Аппликация в течение года по всем направлениям бумажной пластики Знакомство с приемами оформления изделий из бумаги и картона с помощью аппликации

2.Художественное вырезание.

3.Мозаика из бумаги.

Оригами

История возникновения и развития оригами. Демонстрация изделий, выполненных в технике оригами (неизвестных и всем известных, так как: кораблик, самолетик, лягушка и т.д.).

Демонстрация базовых форм (б\ф) и знакомство с техникой их выполнения и техникой выполнения фигурок, основанных на этих базовых формах. Выполнение фигурок, основанных на этих базовых формах.

Примерный перечень тем:

Вводное занятие: знакомство с искусством оригами и с понятием «Базовые формы (б\ф)» Б\ф «треугольник»

Б\ф «воздушный

змей» Б\ф «дверь»

Б\ф «блинчик»

Б\ф «двойной треугольник»

Объёмное конструирование

Теория Знакомство с разделом бумажной пластики и его понятиями: длина, высота, ширина, объем, плоскость. Демонстрация изделий и знакомство с техникой(способом их выполнения).

Практика Знакомство с новыми операциями: разметка по линейке, умение сравнивать с образцом и т.д. (анализ, синтез). Знакомство с техникой выполнения изделий, основой которых являются геометрические фигуры и тела (цилиндр, параллелепипед). Выполнение правил безопасности труда и личной гигиены.

Примерный перечень тем:

1. Вводное занятие: знакомство с инструментами для обработки бумаги. Правила организации рабочего места.

2. Соединение деталей из бумаги и картона с помощью клея и др. способами

3. Изготовление изделий, основой которых являются геометрические фигуры и тела(конус).

4. Разметка заготовки с помощью шаблона.

5. Закрепление умений обработки бумаги.

Итоговое занятие: выставка внутри объединения «Бумажная пластика»

Формы занятий: экскурсия, урок-сказка, открытый урок, урок-игра, соревнование, викторина.

Методическое обеспечение: использование объяснительно-иллюстративных, исследовательских и репродуктивных методов и приемов обучения.

Дидактическое обеспечение: образцы изделий, наглядные пособия, слайды, аудио- видео пособия, иллюстрации изделий мастеров, схемы изготовления изделий.

«Бумажные кружева»

Теория История техники «Бумажные кружева», ее особенности. Знакомство с двумя способами изготовления изделий в технике

«Бумажные кружева». Безопасность труда.

Практика: Изготовление простых узоров и орнаментов. Вырезание укршений.

Примерный перечень тем

Вводное занятие: знакомство с историей возникновения техники **«Бумажные кружева»**, инструментами и материалами необходимыми для выполнения данной техники. Правила организации рабочего места.

Знакомство с техникой изготовления изделий. Изготовление изделий сложной конструкции.

Формы занятий: экскурсия, урок-сказка, открытый урок, урок-игра, соревнование, викторина.

Методическое обеспечение: использование объяснительно-иллюстративных, исследовательских и репродуктивных методов и приемов обучения.

Дидактическое обеспечение: образцы изделий, наглядные пособия, слайды, аудио - видео пособия, иллюстрации изделий мастеров, схемы изготовления изделий.

Изготовление поделок из бумаги и других различных материалов

Выставка. Праздник.

Итоговое занятие: выставка внутри объединения «Пластика бумаги».

Заключительное занятие. Подведение итогов.

Календарно-тематическое планирование учебного материала

1 год обучения

№ п/п	Название разделов и тем	1-ый год обучения			
		дата	теор.	практ.	всего
1.	Вводное занятие.		1	0	1
2.	Инструктаж по технике безопасности		0	1	1
3.	Из истории бумаги.		1	0	1
4.	Виды и свойства бумаги		0	1	1
5.	Основные приемы работы с бумагой		0	1	1
6.	Приёмы работы с бумагой		0	1	1
7.	Плоскостные композиции из бумаги		0	1	1
	Аппликация				
8.	Аппликация из ладошек		0	1	1
9.	Аппликация из ладошек		0	1	1
10.	Художественное вырезание		0	1	1
11.	Художественное вырезание		0	1	1
12.	Мозаика из бумаги		0	1	1
13.	Мозаика из бумаги		0	1	1
	Бумажные кружева				
14.	Простые узоры и орнамент		0	1	1
15.	Вырезные украшения		0	1	1
16.	Изготовление поделок из бумаги и других различных материалов		0	1	1
	Оригами				

17.	Оригами		1	0	1
18.	Оригами		0	1	1
19.	Оригами		0	1	1
20.	Оригами		0	1	1
21.	Оригами		0	1	1
	Объемное конструирование				
22.	Поделки из полоски бумаги		0	1	1
23.	Поделки из полоски бумаги		0	1	1
24.	Объемные изделия из геометрических форм (упаковочные коробки)		1	0	1
25.	Объемные изделия из геометрических форм (упаковочные коробки)		0	1	1
26.	Объемные изделия из геометрических форм (упаковочные коробки)		0	1	1
27.	Творческая работа		0	1	1
28.	Изготовление поделок из бумаги и других различных материалов		0	1	1
29.	Изготовление поделок из бумаги и других различных материалов		0	1	1
30.	Коллективная работа		0	1	1
31.	Коллективная работа		0	1	1
32.	Коллективная работа		0	1	1
33.	Оформление выставки.		0	1	1
34.	Экскурсия.		0	1	1
35.	Резерв		0	1	1
	Всего:		4	30	34

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2 года обучения

При работе с бумагой, обучающиеся 2 – года обучения, познакомятся со следующими техниками:

Обрывная аппликация - составление картин из разноцветных кусочков бумаги, их предварительно смачивают и обрывают по контуру из целого листа. В результате возникает эффект акварельной или даже масляной живописи.

Складывание гармошкой.

Айрис-фолдинг.

Техника складывания полос цветной бумаги под углом в виде закручивающейся спирали.

Торцевание.

Аппликативная мозаика, создаваемая из небольших кусочков гофрированной (креповой) бумаги или простых столовых салфеток.

Квиллинг.

Искусство скручивать длинные и узкие полоски бумаги в спиральки, видоизменять

их форму и составлять из полученных деталей объемные или плоскостные композиции.

**Календарно-тематическое планирование учебного
материала
2 года обучения**

№ п/п	Название разделов и тем	2-ой год обучения			
		дата	теор.	практ.	Всего
	Введение в прикладное искусство.				
1.	Вводное занятие. Ознакомление.		1	0	1
2.	Инструменты и материалы.		1	0	1
3.	Правила техники безопасности.		0	1	1
4.	Как родилась бумага.		1	0	1
5.	Виды бумаги.		0	1	1
6.	Волшебные свойства бумаги		1	1	1
7.	Азбука бумагопластики.		1	0	1
8.	Основы композиции.		0	1	1
	Мир аппликации.				
9.	Аппликация из геометрических фигур.		1	0	1
10.	Аппликация из геометрических фигур.		0	1	1
11.	Аппликация из геометрических фигур.		0	1	1
12.	Айрис-фолдинг. Просмотр работ в этой технике.		1	0	1
13.	Айрис-фолдинг. Приёмы работы		0	1	1
14.	Коллективная работа		0	1	1
15.	Коллективная работа		0	1	1
16.	Аппликация обрывная. Просмотр работ в этой технике.		1	0	1
17.	Аппликация обрывная. Приемы работ.		0	1	1
18.	Аппликация обрывная.		0	1	1
19.	Аппликация обрывная.		0	1	1
20.	Аппликация обрывная.		0	1	1
21.	Миниатюры на свободную тему		0	1	1
22.	Миниатюры на свободную тему		0	1	1
	Торцевание				
23.	Торцевание. Просмотр работ в этой технике.		1	0	1
24.	Торцевание. Приемы работы.		0	1	1
25.	Торцевание.		0	1	1
	Квиллинг				
26.	Волшебные свойства бумаги. История возникновения технологии бумагокручения - квиллинга.		1	0	1
27.	Вырезание полосок для квиллинга.		0	1	1
28.	Основные правила работы.		0	1	1
29.	Конструирование из основных форм квиллинга.		0	1	1
30.	Основные формы “круг”, “овал”, “капля”, “долька”.		0	1	1
31.	Основные формы “треугольник”,		0	1	1

	“квадрат”, “прямоугольник”.				
32.	Коллективная работа. Композиция из основных форм.		0	1	1
33.	Коллективная работа.		0	1	1
34.	Резерв.		0	1	1
	Всего:		10	24	34

ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНЫХ ПОНЯТИЙ

1 год обучения

Рабочее место, материал, инструмент. Композиция, план.

Полотна, ножницы, шаблон, угольник.

Плоскость, фигура, складка, базовая форма, квадрат, сторона, угол, вершина, диагональ, центр.

Разметка, складывание, сгибание, надрезание, прорезание.

Аппликация, складывание, оригами, конструирование и моделирование из бумаги и картона.

2 год обучения

Последовательность работы: выбор сюжета, составление эскиза, подбор бумаги по цвету по качеству, наложение фона на основу, изготовление объёмных деталей (конструкций), раскладывание их на фоне, наклеивание деталей на фон, оформление готовой работы в рамку.

Шкала, линейка, длина, ширина, овал, высота.

Сектор, дуга, развертка, чертеж, размер, линия.

Схема, таблица.